

HANÀ E MOMÒ

Principio Attivo Teatro

SCHEMA TECNICA

ILLUMINOTECNICA

- n° 8 PAR LED (min. 4 ch. RGBW)
- n° 1 splitter DMX
- n° 2 stativi con supporti a "T"
- n° 1 controller DMX con funzione di creazione scene
- cablaggi di rete e di segnale necessari
- controllo luci di sala

AUDIOTECNICA

- n° 2 (min) diffusori attivi + stativi / PA dello spazio
- n° 1 mixer audio (min. 4 ch)
- cablaggi di rete e di segnale necessari
- tempo di montaggio e puntamenti: 5h
- tempo di smontaggio: 2h
- contatto tecnico: Vincenzo Dipierro +39 328 4142035 – tremolovintage@gmail.com

SCHEMA DI MONTAGGIO – DISEGNO LUCI

