

## DÀULA, al di là del mare



con **Adele Benlahouar e Paola Crisostomo**  
regia e drammaturgia **Silvia Lodi**  
consulenza artistica **Rossana Farinati**  
produzione **Principio Attivo Teatro**

**con il sostegno di**

RE.TE. Ospitale, Basilicata e progetto 0/3 Chiama Italia, Baracca-Testoni Ragazzi

Daùla - al di là del mare è un viaggio sensoriale che esplora il potere evocativo del mare aprendolo all'immaginazione. Un terreno che permette l'ascolto e culla, accoglie; ci permette di crescere nel rispetto dell'altro. Cosa si nasconde al di là dell'orizzonte? Perché una barca galleggia e un sasso no? Il mare divide, ma può anche unire. In un'atmosfera sospesa e poetica, due attrici-cantanti danno vita a un paesaggio fatto di canti della tradizione araba, filastrocche in italiano, suoni evocativi e materiali semplici. Ogni elemento – un foglio di carta, un sasso, un legno, una voce – si trasforma, invitando i piccoli spettatori a un ascolto attivo e alla scoperta. Attraverso un



linguaggio scenico che unisce teatro fisico, manipolazione e canto dal vivo, lo spettacolo costruisce un ponte tra culture, avvicinando i bambini all'altro in modo emozionale e giocoso. Un'esperienza delicata e profonda, che celebra la curiosità e ricorda che, in fondo, siamo tutti sulla stessa barca.

**età:** dai 2 anni

**genere:** teatro fisico e canto

**durata:** 40mn

novità

**spazio scenico:** l'ideale è poter avere location dove il pubblico sia vicino alle attrici, in teatri con palco all'italiana si può predisporre il pubblico sopra il palco.

### DICONO DELLO SPETTACOLO:

**“Dàula. Al di là del mare” di Principio Attivo Teatro** - nato all'interno del progetto “0/3 chiama Italia” del Festival Visioni - è uno spettacolo nuovo e coraggioso, che accomuna la sonorità della filastrocca alla musicalità della lingua araba. **Interpretato da Adele Benlahouar e Paola Crisostomo** racconta - **quasi totalmente in arabo** – una storia e tante storie. Di un pesciolino, di tanti pesciolini, di barche che solcano il mare, di case abbandonate e di altre case trovate, di navi grandi e piccole, di incontri con persone lontane, di Maria e Achmed, di Fatma e Chiara, di Abdul e Giorgio. In una scena azzurra come il mare ed il cielo, con sassi, scatole cinesi che propongono barche sempre più piccole e la complicità dei gesti semplici e delle voci delle due attrici, **Dàula (“casa” in arabo) propone ai bambini dai 2 anni una storia di viaggi, di accoglienza, di possibile amicizia**

[eolo-ragazzi.it | di Nicoletta Cardone Johnson | Marzo 2026]

---

### **INFO E CONTATTI:**

Adamo Toma

[principioattivoteatro@gmail.com](mailto:principioattivoteatro@gmail.com)

+39 389 4755191

Raffaella Romano

[organizzazione@principioattivotetaro.it](mailto:organizzazione@principioattivotetaro.it)

+39 327 737 28 24

[www.principioattivoteatro.it](http://www.principioattivoteatro.it)