

Melendugno LE / Teatro Nuovo Cinema Paradiso

14 Dicembre 2025 > 12 Aprile 2026

a Sonia,
ai sogni!

14 Dicembre – ore 17.30
LA FABBRICA DEL TEMPO
Principio Attivo Teatro
La luna nel letto

18 Gennaio – ore 17.30
LOVE IS IN THE AIR
Confessioni di un giocoliere
Andrea Farnetani

08 Febbraio – ore 17.30
CRACRAPUNK
Fontemaggiore

08 Marzo – ore 17.30
**LA STORIA DI HANSEL
E GRETEL**
Teatro Crest

12 Aprile – ore 17.30
PELLE D'ASINO
Catalyst
Kaos Balletto di Firenze

oèrmoöli
FAMIGLIE A TEATRO

biglietti

Ingresso singolo € 5,00
abbonamento per 5 spettacoli € 20,00

info e prenotazioni

+39_327 737 2824 / +39_389 475 5191
www.principioattivoteatro.it

UN PROGETTO DI



DIREZIONE ARTISTICA Principio Attivo Teatro
DIREZIONE ORGANIZZATIVA Raffaella Romano, Adamo Toma

f i Principio Attivo Teatro



DAL 14 DICEMBRE
2025 AL
12 APRILE 2026

Melendugno LE
Teatro Nuovo
Cinema Paradiso

biglietti

Ingresso singolo € 5,00 / abbonamento per 5 spettacoli € 20,00

info e prenotazioni

+39_327 737 2824 / +39_389 4755191
www.principioattivoteatro.it

UN PROGETTO DI



DIREZIONE ARTISTICA
Principio Attivo Teatro

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Raffaella Romano
Adamo Toma

CON IL SOSTEGNO DI



Direzione
Generale
SPETTACOLO



REGIONE PUGLIA
Assessorato Cultura, Turismo e
Sviluppo delle Imprese Culturali,
Turismo, Sviluppo e Impresa
Turistica



Comune di
Melendugno

f Instagram Principio Attivo Teatro



Melendugno LE / Teatro Nuovo Cinema Paradiso

14 DICE
ORE 17.30
7 ANNI
TEATRO
FISICO
MIMO
60'

LA FABBRICA DEL TEMPO

Principio Attivo Teatro (Lecce) / La luna nel letto (Ruvo di Puglia BA)

con Dario Cadei e Giuseppe Semeraro / regia, drammaturgia, disegno luci e scene Michelangelo Campanale / cura del movimento Vito Cassano
scenotecnica Michelangelo Volpe / costumi Maria Pascale / tecnico
Vincenzo Dipierro / co-produzione Principio Attivo Teatro - La luna nel letto

Che cosa pensano i bambini guardando andare e tornare gli adulti dal lavoro ogni giorno? Forse si chiedono che cosa facciano lì, perché ci vanno sempre di corsa, ma soprattutto: perché continuano ad andarci se spesso sembrano tristi? Essere grandi non significa essere liberi di scegliere? Ma nella vita, si ha tempo per scegliere?
Dall'incontro tra Principio Attivo e La luna nel letto nasce uno spettacolo che, attraverso il linguaggio del corpo e l'ispirazione al cinema muto di Fritz Lang, Keaton e Chaplin, esplora il conflitto tra desiderio e dovere, tempo interiore e scadenze. Due clown in scena raccontano ai più piccoli, con poesia e comicità, la complessa ricerca della felicità adulta.

18 GEN
ORE 17.30
3 ANNI
CIRCO
CONTEMP.
60'

LOVE IS IN THE AIR CONFESSIONI DI UN GIOCOLIERE

Andrea Farnetani (Roma)

di e con Andrea Farnetani

Andrea Farnetani mostra i retroscena della vita di un giocoliere. Gli spettatori saranno in grado di ascoltare i pensieri dell'artista che si esibisce per il loro divertimento; Scopriranno così che, dietro la facciata brillante e rassicurante del performer, si cela l'uomo con la sua giostra di dubbi ed ossessioni, una colossale ansia da prestazione e un dualismo atavico tra successo e fallimento. Uno spettacolo per tutta la famiglia che sa divertire e stupire per l'eccellente valore dei virtuosismi d'altri tempi, e allo stesso tempo sa commuovere perché un uomo si mette a nudo di fronte ai suoi simili.

08 FEB
ORE 17.30
5 ANNI
TEATRO DI
FIGURA
BURATTINI
50'

CRA CRA PUNK

Fontemaggiore (Perugia)

testo e regia Gigio Brunello / con Marco Lucci / burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola / costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui / produzione Fontemaggiore

Un aereo attraversa il cielo sopra il castello di re Punch III e della regina Giuditta: è la cicogna Tiresia che finalmente porta il principino. "Ma perché non atterra?" L'aereo vola, la cicogna si è addormentata sui comandi e si risveglierà al Polo Nord senza il fagotto. Poco distante da lì Ada – la signora Morte – nota un neonato abbandonato. La vista del piccolo fa nascere in lei il desiderio di diventare mamma. Si susseguono così giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e "Bebè" diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk. Il tempo scorre e insieme alla cresta blu cresce in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Così a Bebé non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare e incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

08 MAR
ORE 17.30
4 ANNI
TEATRO
D'ATTORE
60'

LA STORIA DI HANSEL E GRETTEL

Teatro Crest (Taranto)

testo, scene, luci e regia Michelangelo Campanale / con Catia Caramia, Abril Milagros Gauna, Giuseppe Marzio, Andrea Izzo / costumi Cristina Bari
Produzione Teatro Crest

**Spettacolo vincitore premio "L'uccellino azzurro" – Festival di teatro ragazzi
"Ti fiabo e ti racconto" di Molfetta (edizione 2009 ed edizione speciale 2015)**

Nella foresta tedesca dello Spessart, scenario fiabesco e inquietante, sorge una casa misteriosa: dimora di una strega che attira bambini con dolci magici per poi divorarli. La casa, il bosco, il sentiero illuminato, le piume del corvo: ogni elemento della fiaba si trasforma, assumendo nuove sfumature alla luce della realtà. "Cosa è buono? Cosa è brutto? Ciò è vero o ciò appare...?" Sono le domande che ci accompagneranno in questo viaggio, invitandoci a non fidarci delle apparenze e a cercare la verità più profonda. La storia di Hansel e Gretel, diventa monito contro l'avidità e l'apparenza ingannevole e invita i bambini a valorizzare le cose semplici e la propria capacità di discernere, per superare via via la dipendenza dai genitori e ... dall'abbondanza.

12 APR
ORE 17.30
7 ANNI
TEATRO
DANZA
50'

PELLE D'ASINO

Catalyst / Kaos Balletto di Firenze (Firenze)

testo e regia di Riccardo Rombi / Coreografia di Roberto Sartori / con Giorgia Calandrini
danzatrice Letizia Filippucci / suoni e live electronics Giovanni Magaglio / Produzione
Catalyst / in collaborazione con Kaos Balletto di Firenze

**Spettacolo vincitore del PREMIO PADOVA 2024 - AMICI DI EMANUELE
LUZZATI 42° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi**

Pelle d'Asino è una fiaba di trasformazione, una partitura sonora per voce, suono e movimento che indaga le radici delle relazioni familiari più ancestrali e i sentimenti che li governano.
La riscrittura della fiaba di Perrault nasce dalla volontà di attualizzare un classico della letteratura per ragazzi attraverso un linguaggio multidisciplinare, in cui testo, danza contemporanea e musica elettronica accompagnano la protagonista in un percorso di crescita, che muovendo dal trauma dell'annuncio del padre che vuol farne la sua sposa, la condurrà, attraverso un coraggioso viaggio nell'età adulta.

DIDATTICA



PICCOLO LABORATORIO DI TEATRO E IDEE SPARSE

Laboratorio di teatro pensato per i piccolissimi, dove il gioco, il corpo, la voce e i materiali diventano strumenti di esplorazione. Un percorso multidisciplinare in cui non conta il "cosa" si crea, ma il piacere del come si sperimenta: toccare, provare, imitare, inventare. Un invito a scoprire il teatro come territorio di libertà, relazione, presenza e meraviglia, in cui ogni gesto diventa storia, ogni suono diventa incontro e ogni bambino può muoversi al ritmo del proprio stupore.

presso il **Teatro Nuovo Cinema Paradis** Melendugno LE

7 dai 4 ai 6 anni 8 da **Gennaio a Giugno** 2026, h. 10.00 > 11.00

giorno di prva: **Sabato 10 Gennaio** h. 10.00 > 11.00