

CASA MOBILE A PEDALI

Piccolo viaggio poetico dove accadono cose



Esperienza immersiva PER 2 SPETTATORI dai 4 ai 99 anni

di e con: **Cristina Mileti e Francesca Randazzo**

musiche originali: **Leone Marco Bartolo**

in collaborazione con: **CpK Lecce e Piero Di Silvestro, inventore a pedali**

produzione: **Principio Attivo Teatro**

con il sostegno di: **Giallo Mare Minimal Teatro**

Casa Mobile a pedali è un'esperienza immersiva che avviene all'interno di una piccola casa di legno su ruote, abitata da Olinca e Petrilla Giramondo. Il pubblico sarà invitato ad entrare in casa, scrigno evocatore della loro quotidianità.

SINOSI

Olinca e Petrilla amano pedalare per il mondo alla scoperta di chi lo abita. Trasportano con un riscio la loro casa su ruote: un micro mondo domestico abitato da racconti segreti, atmosfere sospese, oggetti appartenuti ad altri, scambiati o ricevuti in regalo. *Casa Mobile* è lei stessa voce narrante, custode di affetti e memorie, di incontri avvenuti durante i loro viaggi, pronta a raccontarli e a raccontarsi.

TEMATICHE

L'idea prende spunto dalla nostra riflessione sull'importanza di custodire memorie e ricordi in un mondo che corre tanto veloce. Viviamo vite piene: di contenuti, di corse, di rumori, di idee lasciate a metà. Ma quanto di tutto questo si sedimenta in noi e diventa pensiero o ricordo? Oggi più che mai, sentivamo di meritarcene un po' di quiete, di intimità. La performance consegna al pubblico le fantasiose storie dei tre personaggi; ricordi che attraverso il racconto rievocano atmosfere passate e suscitano curiosità nello spettatore. Un altro punto di nostro interesse riguarda la diffidenza per il non conosciuto; la nostra casetta, sebbene invitante, abbellita e decorata di tutto punto, si presenta con la porta aperta ma con le tende chiuse. Una chiara volontà di invitare i bambini a esplorare un ambiente sconosciuto, a entrare in contatto fisico con l'estraneo. Un luogo in cui potersi anche riconoscere in un continuo dialogo tra il "dentro" e il "fuori": lo sguardo della voce narrante, si



intreccia allo sguardo di chi la abita in quel momento.

DESCRIZIONE

I bambini saranno invitati ad entrare in casa per iniziare il viaggio, visivo e tattile, guidato dalla voce narrante. Attorno a loro, oggetti misteriosi che li spingono verso l'immaginazione e l'immedesimazione. La voce suggerisce di mettersi in relazione con alcuni oggetti presenti in casa e di usarli seguendo le sue indicazioni; si crea così un rapporto di fiducia tra loro e l'ambiente che li ospita, di responsabilità e di autonomia. Una relazione intima tra i bambini e la casa.

DURATA

Durata di 20 minuti per massimo due spettatori alla volta.
L'esperienza è replicabile più volte al giorno e per più giorni.

LINK TEASER

<https://vimeo.com/795237261/ccf7047c36>

LOCATION

Adattabile sia in spazi interni che esterni. Nel caso di performance in esterna si richiede che lo spazio sia protetto dal traffico urbano o dalle intemperie.

ETA'

Dai 4 ai 99 anni;
Per bambini di età 4 e 5 anni è richiesta la presenza di un adulto.

GENERE

Esperienza immersiva - teatro d'oggetti e narrazione.

SPAZIO SCENICO

Dimensioni minime: 6mt di lunghezza; 6mt di larghezza; 3mt di altezza.
Dimensioni della struttura: 1,50mt di larghezza e profondità, altezza 2,50mt.

TECNICA

Lo spettacolo è tecnicamente autonomo. Nelle vicinanze della struttura occorre una presa elettrica civile e una prolunga sufficientemente lunga per poter prelevare la corrente. Se lo spazio dove si intende montare la struttura non dovesse essere sufficientemente illuminato si richiedono due fonti luminose (PC/Par, piazzato) per illuminarla dall'esterno.

E' richiesto un aiuto su piazza a disposizione della compagnia per scarico, trasporto e carico della struttura.

Montaggio: 4 ore – **Smontaggio:** 2 ore

SIAE

TITOLO: **Casa Mobile a pedali**

AUTORE: **Cristina Mileti e Francesca Randazzo**

COMPAGNIA ESECUTORE PER C1: **Principio Attivo Teatro**

GENERE SPETTACOLO PER C1: **Prosa**

CODICE OPERA: **NON TUTELATO**

MUSICHE: **TUTELATE**

REFERENTE Borderò online: leonemarcobartolo@gmail.com - **Leone Bartolo**

CONTATTI

Adamo Toma | principioattivateatro@gmail.com | 389 4755191
Raffaella Romano | organizzazione@principioattivateatro.it 327 7372824
<http://www.principioattivateatro.it>