

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA (mannaggia 'a mort)

con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo

regia Giuseppe Semeraro

musiche originali eseguite dal vivo Leone Marco Bartolo

luci Otto Marco Mercante



FINALISTA PREMIO Scenario infanzia (2008)

PREMIO EOLO – migliore performance teatro ragazzi (2010)

FESTIVAL DI PADOVA – Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi – Italy (2010)

PREMIO AMICI DI EMANUELE LUZZATI – XXIX Festival Nazionale Teatro Ragazzi (2010)

FESTIVAL INTERNAZIONALE BANJALUKA (Bosnia) – premio all'attore Dario Cadei (2019)

“FISICO” - ALBA INTERNATIONAL FESTIVAL – miglior performance (2021)

“Storia di un uomo e della sua ombra” è un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa.

La scena si apre su un vuoto, nessun oggetto sul palcoscenico, solo la luce che lentamente cresce.

Irrompe un personaggio che rappresenta una persona qualunque e che lentamente si costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i propri piani e inizia a mutare la normale vita dello spensierato uomo.

La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo si racconta una storia vecchia come il mondo che si dipana tra conflitti, equivoci e gag divertenti e poetiche allo stesso tempo.

Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti.

Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere

Lo spettacolo ha superato le 300 repliche sul territorio nazionale e internazionale.



spettacolo muto / durata: 55mn

età: dai 5 anni e per un pubblico di famiglie (tout public)

trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=eWRRYw5axXw>

video integrale: <https://vimeo.com/215620443>

password: storiadiunuomo

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA per l'assegnazione del PREMIO EOLO AWARD 2010:

*Creazione di grande e raffinata fattura che senza una parola costruisce un conflitto antico come il mondo. Agito come un cartone animato in bianco e nero studiato nei minimi particolari che si nutre di rimandi molto diversi tra loro da Chaplin e Keaton a Willy il Coyote al grande repertorio dei clown, giocato senza sbavature in scena da Dario Cadei e Giuseppe Semeraro e accompagnato musicalmente con grande scelta di tempi. "Storia di un uomo e della sua ombra" ci dona un'ora di assoluto ed intelligente divertimento tutto risolto senza parola alcuna su un ritmo sfrenato calibratissimo che racconta ai bambini una storia antica come il mondo.
(Vigevano, Italia 2010)*

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA per l'assegnazione del Premio PADOVA 2010:

*La grande valenza culturale e formativa del Teatro si manifesta una volta di più anche trattando argomenti quasi tabù, scomodi o che incutono timore sin dalla tenera età. Ed è proprio l'argomento della Morte, trattato in questo spettacolo, che viene reso e trasmesso nella sua linearità. Ciò che si conosce non fa più paura, l'ignoto è spesso ciò che spaventa... e in fondo in tutte le cose c'è sempre un aspetto dolce, commovente e comico. Per una volta la parola non serve più: sono i gesti e le intenzioni a esprimere esattamente il significato delle emozioni. Gesti che si manifestano con apparente semplicità di azione e di allestimento scenico, ma che in effetti dimostrano una lunga, precisa ed attenta costruzione, supportata da un turbinio di originalissime trovate e geniali soluzioni sceniche. La bravura degli interpreti rende il testo drammaturgico chiarissimo e comprensibilissimo, anche senza proferire parola: quasi come nei fumetti. E, proprio come nei fumetti, la bellissima "colonna sonora" dei rumori di scena (corpo integrante e fondamentale per la resa scenica, realizzata da uno straordinario artista) rende la serie delle immagini di questo spettacolo tutte godibilissime e suggestive.
(Padova, Italia 2010)*

Libertà 2009 Donata Meneghelli

«uno spettacolo senza parole ma pieno di poesia...»

Gazzetta di Parma 2009 Valeria Ottolenghi

«temi come la morte e il distacco trattati in forma lieve e intelligente»

Aprileonline.info 2010 Govoni & Ameruso

«...un plauso all'originalità ed alla precisione per ognuna delle insolite trovate...»



ORGANIZZAZIONE

Raffaella Romano

(+39) 327.7372824

organizzazione@principioattivoteatro.it

Adamo Toma

(+39) 389.4755191

principioattivoteatro@gmail.com

www.principioattivoteatro.it