

Principio Attivo Teatro
IL FIGLIO CHE SARÒ
SCHEMA TECNICA

PROIETTORI, SEGNALE E DOTAZIONE ELETTRICA

- n° 7 PC 1000W antihalo
- n° 2 (min.) domino 1000W o sala dimmerabile
- n° 1 profiler 750-1000W zoom 25°/50°
- 10 canali dimmer
- controller luci (min 12 / 24 ch.) con scene (min. 12)
- prolunghe e sdoppi 16A
- cablaggi DMX

AUDIO

- n° 2 (min.) diffusori audio adeguati allo spazio
- n° 4 (min.) canali mixer audio
- n° 2 radiomicrofoni ad archetto e bodypack
- cablaggi XLR necessari
- connettori mixer fonte sonora

OGGETTI DI SCENA

- cubo in legno nero (50 x 50 x 50 cm) – in alternativa tavolino IKEA “Lack” e tessuto nero

ALTRO

- spazio scenico minimo 6 x 6m
- montaggio 180', smontaggio 60'

RESPONSABILE TECNICO

Vincenzo Dipierro, +39 328 4142035 - tremolovintage@gmail.com

