Principio Attivo Teatro

FARFALLE
storie di trasformazioni

vincitore premio N Uovo Teatro 2021

di e con **Otto Marco Mercante**

regia **Tonio De Nitto** | musiche **Leone Marco Bartolo**
luci **Davide Arsenio** | scenografie **Dario Rizzello |** costumi **Cristina Mileti** |
ottimizzazione sonora **Vincenzo Dipierro**

un ringraziamento particolare a: Julia Puretti, Giulia Scibelli, Valeria Simone
si ringraziano inoltre: Lucas Caravia, Cecilia Maffei, Maria Maglie, Chiara Marangio, Fabio Tinella.

“Altra narrazione magicamente surreale è stata quella narrata da **Otto Marco Mercante** “Il Gigantee la farfallina” che pone al suo centro il rapporto di un gigante boscaiolo con una farfallina magica davvero speciale che cambierà il suo cuore indurito. Una favola sull’amicizia con un finale positivo che fa riflettere sull’importanza delle persone che ci stanno accanto.”
(Mario Bianchi, per il “Il Gigante e la Farfallina” su Eolo, rivista on line di Teatro Ragazzi)

Le fiabe sono sempre un mezzo per metterci in contatto con verità più profonde e quindi per cercare di comprendere il mondo attorno a noi tramite una narrazione simbolica e di archetipi che insegni in modo non solo razionale ma che faccia apprendere all’individuo considerato nella sua integrità: conscio e inconscio, pensiero razionale e pensiero emotivo.
“Farfalle” è uno spettacolo composto da tre fiabe surreali, divertenti e toccanti che hanno come tema principale la trasformazione e che usano la farfalla come metafora dei mutamenti della vita. Le storie affrontano ognuna un cambiamento che è presente nella vita di ogni persona. “Storia del Primo…” affronta la crescita del bambino e della sua necessità di identificazione con il mondo circostante. “Il Gigante e la Farfallina” parla invece della trasformazione adolescenziale e del rapporto con i genitori durante questa fase della vita. “La Farfalla troppo bella” tratta del mutamento dall’età adulta a quella della vecchiaia e della caducità della bellezza.

Dai 6 anni
Durata: 55min
Link video integrale: https://vimeo.com/689222523
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=xgS4BC53mvE

Tematiche: trasformazione, identificazione, solitudine, vanità, bellezza, amicizia, educazione all'affettività, famiglia e accoglienza.

CONTATTI

Raffaella Romano | organizzazione@principioattivoteatro.it | 327 7372824
Adamo Toma | principioattivoteatro@gmail.com | 389 4755191
http://www.principioattivoteatro.it/

SIAE
titolo: **Farfalle/storie di trasformazioni**
Codice Opera: 528076
autore: Marco Mercante
Musiche tutelate
Per borderò elettronico referente: Leone Marco Bartolo - leonemarcobartolo@gmail.com
Prosa 45

Scheda Tecnica

Esigenze sceniche

Spazio ideale 6 x 6
Spazio minimo 4 x 4
Almeno due quinte
laterali3 americane
carico elettrico 15Kw

Luci

9 canali dimmer
Banco luci
programmabile1 dmx
splitter
8 pc da 1000 watt provvisti di bandiere
2 sagomatore zoom (750-1000 watt) 28°- 50°
4 Par Led RGB con tutti i cavi dmx
Cavi e sdoppi necessari al montaggio

Fonica

1 microfono ad archetto
2 altoparlanti attivi
1 mixer audio con effetti minimo 4 canali
Cavo per collegare computer al mixer audio
Cavi elettrici e audio necessari al montaggio
Lo spettacolo può adattarsi anche a spazi più piccoli e non teatrali con richieste tecniche minori, intal caso si prega di prendere contatto con il referente tecnico

Tempi di allestimento

Montaggio 3 ore
Smontaggio 1 ora

Referente Tecnico
Otto Marco
Mercante
ottomarcomercante@gmail.com | 347 123 48 44