

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome **Giuseppe Semeraro**

Indirizzo VIA DELLE AZALEE, 4  
73010 FRIGOLE (LE)

Telefono 339.6358567

E-mail [giuseppe.semeraro@hotmail.it](mailto:giuseppe.semeraro@hotmail.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/05/1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

- 2019 Debutta come attore e regista nello spettacolo **“Sapiens”** della compagnia Principio Attivo Teatro, (spettacolo tout public).  
Cura la regia dello spettacolo di teatro di narrazione **“Pregghiera del mattino”**, presentato in anteprima a dicembre 2019
- 2018 Debutto di un nuovo spettacolo di cui cura la regia dal titolo **“Il principe felice con lieto fine”** e inizio allestimento di un nuovo progetto corale di Principio Attivo Teatro dal titolo **“Sapiens”**
- 2017 Lavora come attore nello spettacolo **‘Frame’** diretto da Alessandro Serra e prodotto da Cantieri Teatrali Koreja (Lecce) – debutto giugno 2017  
Attore nello spettacolo **‘Luciano’** diretto da Danio Manfredini – debutto luglio 2017  
Inizio attività di produzione per lo spettacolo **“Il Principe Felice con lieto fine”** prodotto da Principio Attivo Teatro per il quale lavora come attore e regista.
- 2016 Debutta con lo spettacolo **Digiunando davanti al mare**, lavoro di teatro di narrazione che lo vede impegnato come attore affiancato da Fabrizio Saccomanno per la regia e Francesco Niccolini per la drammaturgia. Spettacolo presentato anche al Festival internazionale di Arzo (CH), agosto '16. Produzione principio Attivo Teatro  
Debutta presso il Teatro Atir Ringhiera di Milano il suo primo lavoro di teatro e poesia dal titolo **A cosa serve la poesia** di cui è autore e ideatore insieme al regista e attore Gianluigi Gherzi.  
Pubblica il libro di poesia **‘A cosa serve la poesia’** edito da Sensibili alle foglie.
- 2015 Realizza una nuova produzione di teatro prosa dal titolo **Opera Nazionale Combattenti** di cui cura la regia e nel quale lavora anche come attore. Spettacolo presentato in anteprima nazionale presso Festival “Il Giardino delle esperidi” (giugno '15), Campsirago (LC), il debutto regionale al Festival StartUp di Taranto (settembre '15), il debutto nazionale al festival Primavera dei Teatri di Castrovillari (CZ). Lo spettacolo arriva in finale alla selezione InBox Blu a giugno 2016

- 2013 Collabora alla regia dello spettacolo Dr.jekyll e Mrr.Hyde con Francesco Niccolini, Dario Cadei, Fabrizio Pugliese, produzione Principio Attivo Teatro.
- 2012 Lavora come attore nello spettacolo “**Il Principe Amleto**” con la regia di **Danio Manfredini**, debutto Modena maggio 2012
- 2011 Ideazione e realizzazione (regista e attore) di una nuova produzione teatrale per **Principio Attivo Teatro** con lo spettacolo di teatro ragazzi “**La Bicicletta Rossa**” (menzione speciale della giuria Festival festebà – Ferrara settembre 2012 e premio EOLO per la migliore drammaturgia 2013)
- 2010 Conduzione di un laboratorio all’interno dei progetti PON per l’Istituto Tecnico Commerciale G.Salvemini di Fasano (BR) dal titolo “Teatro possibile”.
- 2009 Lavora come attore per delle sostituzioni negli spettacoli “Questo buio feroce” e “La Menzogna” di **Pippo Del Bono**.
- 2008 Ideazione e realizzazione (regista e attore) di “**Storia di un uomo e della sua ombra (Mannaggia ‘a ‘mort)**” spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia 2008 e vincitore nel 2010 di due importanti premi a livello nazionale:  
premio EOLO come migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani dell’anno;  
premio della giuria nel XXIX Festival nazionale del teatro per ragazzi di Padova.
- Prende parte come attore protagonista ad uno spot televisivo per la sicurezza sul lavoro diffuso sulle reti regionali pugliesi.
- 2007 Attore nello spettacolo “**il Processo**” con Principio Attivo Teatro (LE) di cui è socio fondatore.
- Lavora come attore con Danio Manfredini per lo spettacolo teatrale: “**Il Sacro Segno dei Mostri**” (debutto luglio 2007)
- 2006 Ideazione e interpretazione di uno spettacolo di teatro-ragazzi dal titolo “**Pinocchio Scio**”.
- Attore protagonista nello spettacolo teatrale “**L’anello di Egnazia**”  
Sceneggiatura di Enzo Quarto, Musica di Giovanni Tamborrino,  
Coreografie di Elisa Barucchieri
- 2004 Attore protagonista nel cortometraggio “**Il Ritorno dei Giullari**”.  
Regia di Gianluca Camerino.
- Dirige un laboratorio teatrale presso “*Istituto Statale Salvatore Trinchese Servizi Sociali*”, Martano (Le)
- 2004-2005 Ideazione e interpretazione di uno spettacolo di teatro-ragazzi intitolato “**Volo di Notte**” vincitore del premio *Otello Sarzi* al Festival nazionale di Teatro ragazzi a Porto S.Elpidio (An)

- 2003-2004 Pubblicazione della raccolta poetica "**Cantica del Lupo**" per la Besa editrice, Nardò, Lecce.
- 2002-2006 Lavora come attore con *Danio Manfredini* per la realizzazione dello spettacolo teatrale: "**Cinema Cielo**" (Premio Ubu 2005)
- 2000-2001 Lavora con Danio Manfredini per lo spettacolo teatrale: "**Hic Desinit cantus**";
- 1999-2000 Attore/danzatore nello spettacolo "**Parsifal Pellegrino**" con il Teatro della Valdoca (Cesena); Nello stesso anno realizza assieme alla Bottega dei Piccoli di Trepuzzi (Lecce) lo spettacolo di Teatro Circo: "**Rue de la Folie**"
- 1999 Dirige un laboratorio espressivo-teatrale con i bambini della scuola elementare di Tricase della durata di un anno;
- 1998-1999 Realizzazione dello spettacolo teatrale "**Ex-stasis**" (Lecce); Partecipa alla pubblicazione di riviste poetiche tra cui "*Argonaut*" presso la casa editrice Argo e di "**Poet/Bar nuova poesia Salentina**" per la Besa Editrice;
- 1993-1997 Realizzazione di spettacoli con il Centro Teatrale Astragali:
  - "**Ali, questo corpo questo fuoco**" (1994)
  - "**La Betissa**" (1995)
  - "**I Viaggi Di Gulliver**"
  - "**Nos**"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2007-2008 Laboratori con Peter Weyel sull'arte comica di strada, e laboratorio con Ritas Pelusio: lavoro sul clown.
- 2005-2006 Laboratori di mimo corporeo con Oliver Pollak
- 1998-2016 Laboratori teatrali con Alfonso Santagata, Monica Francia, Antonio Carallo, Andreas Hacker, Cesare Ronconi, Danio Manfredini, Raffaella Giordano, Silvia Lodi, Katia Dalla Muta; Jairo Cuesta; Claudio Pereira; Gigi Gherzi, Alessandro Serra, André Casaca.
- 1997-1998 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in beni mobili e artistici. Università degli Studi di Lecce  
Tesi comparata in Storia dell'Arte contemporanea e Storia del teatro;
- 1993-1997 Formazione attoriale presso il Centro teatrale Astragali di Lecce
- 1990-1991 Conseguimento della maturità commerciale presso l'Istituto "G.Salvemini" di Fasano (Br).

