

Stefania Giunco

Via Degli Eroi, n.31
73020 - Uggiano la Chiesa (Lecce-Italia)

Cellulare: 338.67.09.680
E-mail: stefania.giunco@libero.it

Nata a Poggiardo (Lecce-Italia)
il 27 Dicembre 1978

- 1992-1997 Frequenta l'Istituto Tecnico Commerciale "A. Cezzi De Castro", Maglie (LE).
- 1997 Consegue il Diploma di "Ragioniera Programmatrice" presso l'Istituto Tecnico Commerciale "A. Cezzi De Castro", Maglie (LE).
- 1998-2004 Frequenta la Facoltà di Scienze della Formazione di Lecce (corso di laurea in Scienze dell'Educazione).
- 2000-2004 Si avvicina a Specimen Teatro, una struttura che opera da oltre vent'anni nei vari settori della cultura e dello spettacolo e della formazione creativo-artistica ed espressiva, con la quale inizia un lavoro di collaborazione e di attività artistico-teatrale.
- 2001 Inizia a studiare tecnica teatrale sotto la guida di Salvatore Gervasi (direttore, regista e attore di Specimen) seguendo il laboratorio teatrale "Teatro all'improvviso".
Inizia a studiare organetto diatonico sotto la guida di Claudio Prima (direttore musicale di Specimen, Manigold e Tabulè).
- 2001 Costituisce con Pamela Giunco e Dario Cadei la piccola società cooperativa a r.l. SOGNOSVEGLIO per avviare un Asilo Nido e Ludoteca (di cui ne è la dirigente) e per offrire servizi alle pubbliche amministrazioni, alle aziende ed ai privati, nei campi inerenti lo spettacolo, il turismo, l'artigianato, l'industria, lo sport, l'agricoltura, il terziario ed i servizi socialmente utili.
Operatore all'interno dei Laboratori artistico-creativi e attore-animatore all'interno degli spettacoli e delle animazioni.
- 2000-2004 Collabora in qualità di operatore-animatore ai Progetti di Sperimentazione Didattica e ai Laboratori Creativi-Espressivi tenuti nelle scuole di ogni ordine e grado.
- 2002-2004 Collabora come operatore-animatore-attore con Renato Grilli ad alcuni suoi progetti di animazione per bambini e ragazzi, realizzati all'interno di scuole, centri gioco e strutture per l'infanzia.
- Dal 2005 E' responsabile organizzativa dell'evento "SALENTO BUSKERS FESTIVAL – FESTIVAL ITINERANTE DELLE ARTI DI STRADA", dove prendono parte numerosi artisti e compagnie conosciuti a livello Nazionale ed Internazionale, diventando negli anni un Evento estivo di importante rilievo culturale e sociale.
Continua la sua collaborazione nelle edizioni successive.
- Dal 2010 E' responsabile organizzativa dell'evento "GESSETTI&STRACCETTI – RADUNO DI MADONNARI", il primo Raduno di Madonnari nel Salento, dove prendono parte "Maestri Madonnari" conosciuti a livello Nazionale ed Internazionale.
Continua nelle edizioni successive.
- Dal 2011 Diventa socio dell'Associazione "GESSETTI&STRACCETTI", con la quale organizza numerose manifestazioni ed eventi.
- Dal 2013 Lavora, come responsabile amministrativo della Compagnia teatrale "PRINCIPIO ATTIVO TEATRO", di San Cesario di Lecce.
- 2017 Partecipa al workshop "FONDI EUROPEI: FINANZIARE LA CULTURA E LA CREATIVITA' " condotto da Pino Boccanfuso e promosso da C.R.e.S.Co. in collaborazione con Distretto Puglia Creativa/Rete territoriale di Lecce ATS D.A.M.A. e condotto da Pino Boccanfuso, consulente alla progettazione e programmazione culturale per Enti Pubblici e Privati, esperto di fundraising, Project manager per imprese creative (09.06.2017).
- 2017-2019 E' responsabile amministrativo dell'ATS costituita dalle Associazioni Principio Attivo Teatro e Factory Compagnia

- Transadriatica, vincitrice di: Bando Regione Puglia "RETE DELLE RESIDENZE TEATRALI 2015" con il Progetto TEATRI ABITATI (anno 2015); Bando Regione Puglia "SPETTACOLO DAL VIVO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI ED AMBIENTALI DELLA PUGLIA" con il Progetto I TEATRI DELLA CUPA E ALTRE STORIE (anno 2016); Bando Regionale Triennale "AVVISO PUBBLICO PER SPETTACOLO DAL VIVO E RESIDENZE ARTISTICHE" con il Progetto PASSI COMUNI (2017-2019).
- 2019 Diventa socio ordinario dell'Associazione OTSE - Officine Theatrikés Salento Ellàda di Salve (LE), Associazione Culturale che, sotto la direzione artistica di Pietro Valenti, si occupa di cultura teatrale, nuove forme e spazi del linguaggio teatrale, formazione del pubblico e cura di residenze artistiche di giovani compagnie.
- Dal 2019 Presta consulenza amministrativa per l'Associazione OTSE - Officine Theatrikés Salento Ellàda.
- .

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Stefania Gineo