

SCHEDA TECNICA

OPERA NAZIONALE COMBATTENTI

da I giganti della montagna atto III

con: Dario Cadei, Carla Guido, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Giuseppe Semeraro

drammaturgia: Valentina Diana

regia: Giuseppe Semeraro

bande sonore e musiche: Leone Marco Bartolo

voce fuori campo: Giuseppe Semeraro

ESIGENZE SCENICHE

Dimensioni palco 8 x 8

Almeno 4 quinte nere per lato

Presenza di graticcio

Altezza graticcio almeno 5 metri

Almeno 2 americane (di cui una in proscenio e l'altra davanti al fondale)

Presenza di un tiro per stangone per il nostro fondale ad almeno 2 metri dal muro di fondo (movimento di salita e discesa durante lo spettacolo)

Carico elettrico 40 kw

Regia audio e luci su palco

MATERIALE ELETTRICO:

Dimmer 20 canali

Banco luci 24 canali /Banco A e Banco B

N. 14 pc (1000W) con 6 bandiere

N. 1 sagomatori (750W o 1000 watt) 28°-50°

N. 4 sagomatori (750W o 1000 watt) 36°

N. 4 Par (1000W)

N. 5 lucciole

N. 4 Domino da 1000w

N. 3 ventilatori

N. 4 torrette per tagli laterali (4 a 1,80 circa)

N. 6 bandiere

N.13 sdoppi

Cavi elettrici necessari

Macchina del fumo

DISPOSIZIONE DEI FARI:

sala: 4 PC (2 per lato)

I Americana: 6 PC, 5 lucciole, 1 sagomatore,

II Americana (I controluce): 4 PC

A Terra: 4 sagomatori 36° su stativo, due per lato
4 domino dietro fondale scenico
4 par 62° dietro fondale scenico su basette

AMPLIFICAZIONE:

3 o 5 casse 450 W.
2 subwoofer da 400 W
2 mixer adeguati (min. 6 canali per mixer)
2 microfoni con asta portamicrofono
Cavi audio necessari

Note aggiunte:
vengono fumate delle sigarette in scena

Tempo di montaggio 5 ore

Per contatti tecnici Silvia Lodi tel: (+39) 347 9021446
mail: sillodi66@gmail.com
www.principioattivoteatro.it